

## Michela Lorenzano



Via Aosta 2/1 30037 Scorzè-Venezia

+39 3474711783

[michela.lorenzano@gmail.com](mailto:michela.lorenzano@gmail.com)

F 06/09/1987 ITALIA

Performer

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2017** E' interprete di "Hic et nunc\_Noì.Ora.Qui" coreografia di Laura Boato/Produzione INDACO con il sostegno di La Piccionaia.
- E' coreografa ed interprete, con Giovanni Fregonese, della performance site specific "421" presentata al Festival A PIEDE LIBERO / Opera Estate Festival Veneto/ RetEventi Treviso)
- 2016** Dal 2016 è performer in "Sostanza D'Ombra", spettacolo di danza verticale a cura di Vertical Waves Project (Italia, Spagna, Malta,Albania)
- E' autrice di "Moving Sevdah", performance site specific ideata con Damir Imamovic, prodotta dal Collegio Internazionale dell'Università di Ca' Foscari, dalla Fondazione di Venezia e da San Servolo-Servizi Metropolitan di Venezia nel corso dell'edizione 2016 di *Waterlines-Residenze Letterarie e artistiche a Venezia*.
- E' interprete nel *Il Verdetto del Dodo*, performance site specific di Collettivo Jennifer Rosa, Valdagno, Vicenza.
- E' interprete per Anna Altobello all'interno del progetto artistico Anghiari Dance Hub
- E' interprete di *Soft Wall*, "one-night-only" performance, ideata e prodotta dall'artista visuale Sylvestre Gobart e da Shua Group, direzione artistica e coreografica di Joshua Bisset e Laura Quattrocchi.
- Infine è danzatrice solista in *Marmo*, progetto di videodanza, dir. artistica di Nancy Allison / NYC, coreografie di Laura Boato, una produzione Nancy Allison / NYC, Fondazione Arkad - Scultori in marmo, vincitore dell'Award of Merit c/o il prestigioso Indie Fest negli USA, del Premio Cosua in Italia e presentato alla 74<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.
- Inizia ad insegnare Danza Contemporanea a Pordenone e Mestre (Venezia)
- 2015** Danza in *STILL LIFE*, regia e dir. coreografica di Laura Boato, performance site-specific commissionata e prodotta da Museo Toni Benetton, Treviso
- 2014** E' performer in ESPOSTI – une exposition vivante, regia e dir. coreografica di Laura Boato, Festival RetEventi - Provincia di Treviso, 2014
- e in LACCOOPSEITU – studio per una reincarnazione, performance site-specific per supermercati (di Laura Boato, Festival A PIEDE LIBERO / Opera Estate Festival Veneto/ RetEventi Treviso).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 E' tra i dieci danz'autoi selezionati per il progetto europeo Dance Maker 1 , percorso di alta professionalizzazione rivolto ad artisti della danza , a cura di Opera Estate Festival Veneto.
- 2016 Ha seguito una formazione in danza verticale a cura di Marianna Andrigo/Vertical Waves Project
- 2013-2015 Ha seguito le lezioni di Marigia Maggipinto (Wupperthaler Tanztheater - Pina Bausch), Laura Boato, Silvia Bugno.
- 2011-2012 E' a New York dove frequenta i corsi di Jennifer Nugent, Irene Dowd (Neuromuscolar Preparation for Dance), Jimena Paz (Feldenkrais), Margaret Paek (CI) e un seminario condotto da Trajal Harrel.
- 2005-2010 Frequenta inoltre numerosi workshop condotti da danzatori e coreografi di statura internazionale
- 2001-2011 Si forma con Laura Boato, con la quale studia le tecniche di base della danza contemporanea (release, floorwork, contact improvisation) integrate a esplorazioni di improvvisazione, esperienze di composizione e danza urbana.

## COMPETENZE ACQUISITE

release, floorwork, contact improvisation, improvvisazione, composizione, danza urbana

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	B2

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante il periodo di impiego presso locali pubblici e consolidate con la conduzione di corsi di danza contemporanea.

Competenze organizzative e gestionali Supporto gestione della parte amministrativa-organizzativa delle attività culturali svolte da Associazione INDACO - Indomite Incursioni di Danza e Arte Contemporanea

Competenza Digitale



Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio	Base

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

**Seminari**

- Workshop con Nicoletta Cabassi
- Anatomia Funzionale, ascolto sottile e Danza Sensibile
- NON COSA MA COME-elementi di psicopedagogia dell'apprendimento e didattica flessibile per le scuole di danza (Franca Zagatti, Bologna)

**Riconoscimenti e premi**

The IndieFILM FEST Award : *marmo*  
 Nancy Allison (USA) and Laura Boato (Italy), *marmo (marble)*  
 Award of Merit: Experimental  
 Award of Merit: Arts / Cultural / Performance / Plays  
 Videoconcorso 'Francesco Pasinetti' / Premio Cosua

**Appartenenza a gruppi / associazioni**

Gruppo/ Dance Makers  
 Associazione INDACO-Indomite Incursioni di Danza e Arte Contemporanea

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".